

TRAINING VON EMOTIONALER KOMPETENZ © CLAUDE STEINER

Definition von Emotionaler Kompetenz

Emotionale Kompetenz ist eine hochentwickelte - von Liebe und Mitmenschlichkeit geprägte - hochentwickelte Fähigkeit, eigene Gefühle wahrzunehmen und sie in ihrem Wesen und ihrer Komplexität identifizieren und verstehen zu können. Es gehört dazu die Fähigkeit, sie mit anderen Menschen befriedigend auszutauschen und sie im Bedarfsfall auch kontrollieren zu können (Wenn z.B. nicht der richtige Zeitpunkt oder die richtige Gelegenheit dafür da ist.)

Emotionale Kompetenz bezieht unsere intuitive Wahrnehmung mit ein (d.h. unsere intuitiven Annahmen, Vermutungen und Phantasien, die wir im Kontakt mit anderen Menschen über sie entwickeln). Wenn wir ehrliche Rückmeldungen über diese intuitive Fähigkeit bekommen, verbessern wir unsere zwischenmenschliche Wahrnehmung und zusammen mit dem Austausch von Gefühlen beginnen wir auch die Gefühlslandschaft anderer Menschen besser zu verstehen.

Emotional kompetentes Verhalten beinhaltet gewünschtes, nicht-manipulatives Geben und Nehmen von Anerkennung und Zuwendung jeder Art (Positive Strokes).

Wenn wir uns emotional kompetent verhalten, machen wir uns die emotionalen Auswirkungen unseres Verhaltens bei anderen Menschen bewußt und übernehmen dafür die Verantwortung. Dazu gehört, daß wir Fehler eingestehen uns dafür entschuldigen, aber auch unser Verhalten ändern, wenn wir dadurch Druck ausgeübt haben.

Die Wurzeln

Das Konzept wurde von Dr. Claude Steiner, einem Mitbegründer der Transaktionsanalyse, entwickelt und stellt eine Weiterentwicklung der transaktionsanalytischen Theorie dar.

Das Setting

Ein Grundsatz des Trainings ist die absolute Freiwilligkeit. In der Praxis wird dies so umgesetzt, daß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die mitmachen wollen, sich in einen Innenkreis setzen. Im Außenkreis kann der Prozeß beobachtet werden. Es kann jederzeit zwischen und Innen- und Außenkreis gewechselt werden.

Voraussetzungen

Emotionaler Austausch ist nur möglich, wenn das Umfeld an ehrlichen Gefühlen interessiert ist. Zur Bereitstellung einer solchen Umgebung ist ein sogenannter Kooperativer Vertrag hilfreich.

Der Kooperative Vertrag

Ein kooperativer Vertrag ist eine freiwillige Übereinkunft zwischen Menschen, auf manipulative Machtspiele und Abwertungen (Power Plays) in jeder Form und in jeder Situation ohne Einschränkung zu verzichten.

Power Plays sind Manöver, die wir unternehmen, um andere Menschen dazu zu bringen (oder zu stoppen), etwas zu tun, was sie nicht aus freien Stücken wollen. Dazu gehören psychische und physische Gewalt, aber auch sehr subtile Methoden.

Zwei Arten subtiler psychologischer Powerplays sind besonders wichtig in zwischenmenschlichen Beziehungen und sollten besonders vermieden werden:

Lügen:

Dazu gehören diejenigen, die wir dem anderen ins Gesicht sagen, aber auch Unterschlagungen und Verschweigen, einschließlich

a) Lügen über das, was wir wollen

b) Lügen über das, was wir fühlen.

Rettungen: Eine Rettung geschieht dann, wenn jemand etwas macht,

a) was sie/er nicht will oder

b) mehr macht, als ihr/sein angemessener Anteil ist

Statt dessen fragen wir danach, was wir wollen, bis wir zufrieden sind, während wir nichts tun, was wir nicht wollen. Und wir verhandeln jede Situation, bis wir zu einem freiwilligen, befriedigenden Konsens gekommen sind.

Die einzelnen Stadien

Um Erlaubnis fragen

Vor jeder Äußerung von Anerkennung, Gefühlen, Intuitionen oder Wiedergutmachung wird um Erlaubnis gefragt. (Vorbereitung des anderen auf eine emotional kompetente Kommunikation)

Der Sinn darin liegt in der Absicht, auf jede Art von Grenzüberschreitung zu verzichten und eine möglichst angstfreie Situation herzustellen

STADIUM EINS: DAS HERZ ÖFFNEN

Das kritische Eltern-Ich

Viele Menschen leiden unter einem erheblichen Mangel an Anerkennung und Zuwendung (Positive Strokes). Ursachen sind in der Regel verinnerlichte dysfunktionale Beziehungsmuster aus der Kindheit und der weiteren Entwicklung. Folgen solchen Zuwendungsmangels können z. B. seelische Erkrankungen wie Depressionen, Ängste, Beziehungsstörungen und psychosomatische Erkrankungen sein; seelische Erkrankungen können - wie z. B. im Fall der Depression - aber auch erst zu einem Anerkennungsmangel führen. In Gruppen und Beziehungen mit einem erheblichen Strokedefizit bildet sich – da hier ein menschliches Grundbedürfnis nicht befriedigt wird – als Ausgleich oft ein destruktives Zuwendungsmuster aus.

Intern wird der Strokemangel aufrechterhalten durch eine innere Instanz (das Kritische Eltern-Ich, der innere Feind, das PIG-PARENT, das strenge Über-Ich), die uns - im Sinne eines negativen Introjekts – mit destruktiven Botschaften angreift und kontrolliert.

Oft – aber nicht immer - werden diese Botschaften wie eine elterliche Stimme wahrgenommen.

Die Grundbotschaft des „Kritische Eltern-Ichs“ ist:

DU BIST NICHT OK

(schlecht, häßlich, verrückt, dumm, wertlos, nicht liebenswert, verdammt usw.)

Unter Einwirkung des „Kritischen Eltern-Ichs“ entwickeln wir eine Verknappungstheorie (Stroke-Ökonomie) von Anerkennung (Strokes) und halten sie durch folgende Regeln aufrecht:

- Gib keine Anerkennung: Falls du Anerkennung hast, die Du geben willst, gib sie nicht
- Frag nicht nach Anerkennung: Falls du Anerkennung haben willst, frag nicht danach
- Nimm keine Anerkennung an: Nimm keine Anerkennung, die du haben willst
- Weise keine Anerkennung zurück: Weise keine Anerkennung zurück, die du nicht willst
- Gib Dir selbst keine Anerkennung

Öffnung des Herzens durch Verstoß gegen die Regeln der Stroke- Ökonomie

Das Stadium I des Training der Emotionalen Kompetenz beschäftigt sich mit dem Geben und Nehmen von Anerkennung (Positive Strokes). Dabei wird unter dem Schutz des „Kooperativen Vertrages“ gegen die Regeln der „Stroke-Ökonomie“ verstoßen.

Die Regeln lauten jetzt:

- Gib Anerkennung: Falls du Anerkennung hast, die Du geben willst, gib sie
- Frag nach Anerkennung: Falls du Anerkennung haben willst, frag danach
- Nimm Anerkennung an: Nimm Anerkennung, die du haben willst
- Weise Anerkennung zurück: Weise Anerkennung zurück, die du nicht willst
- Gib Dir selbst Anerkennung

Dabei ist es wichtig, darauf zu achten, daß die Anerkennung uneingeschränkt positiv, ehrlich und nicht vergleichend ist.

Unter diesem Vorgehen wird oft das „Kritische Eltern-Ich“ alarmiert und aktiv. Durch Identifizierung und gegenseitige Unterstützung in der Gruppe kann es abgeschwächt bzw. ausgeschaltet werden.

STADIUM ZWEI: DIE EMOTIONALE LANDKARTE ENTDECKEN

Im zweiten Stadium des Trainings geht es um Identifizierung und Benennung von Gefühlen sowie von Intuitionen bzw. Phantasien. Dabei wird unter dem Schutz des „Kooperativen Vertrages“ wie vorher um Erlaubnis (s.o.) gefragt.

Teil I, Gefühle

Gefühle werden im Zusammenhang mit einer Aktion des Gegenübers benannt, um den Zusammenhang von Verhalten und emotionaler Reaktion herzustellen.

Aktion/Gefühl Benennung:

„Als Du (Aktion) fühlte ich (Gefühl)“

Keine Urteile, Beschuldigungen oder Theorien

Als Antwort wird die emotionale Reaktion anerkannt, auch wenn sie einem vielleicht nicht gefällt oder man selber anders reagieren würde. Hintergrund ist die Tatsache, daß Emotionen subjektiv wahr sind. Es geht darum zu verstehen, welche Gefühle wir in dem anderem durch unsere Handlungen und unser Verhalten auslösen. Dabei können die Gefühle durchaus sehr gemischt sein (z. B. Angst und Ärger, Freude und Trauer).

Akzeptieren einer Aktion/Gefühl Benennung:

„Ich verstehe, daß Du (Gefühl) spürst, wenn ich (Aktion) tue“

Eine Akzeptanz der emotionalen Information, ohne sich zu verteidigen

Teil II, Intuitive Wahrnehmung,

Neben Gefühlen werden auch Intuitionen und Phantasien benannt, die in Beziehungen eine Rolle spielen. Dabei wird die Aufmerksamkeit auf den Teil unserer Persönlichkeit gerichtet, der intuitiv Situationen mit anderen Menschen abschätzt und Phantasien darüber entwickelt, was der andere denkt und fühlt (kleine Professorin, kleiner Professor, 7. Sinn). Unsere Intuition ist ein nicht zu unterschätzender Faktor im zwischenmenschlichen Bereich. Das Wesen der intuitiven Wahrnehmung ist, daß immer etwas an ihr stimmt, sie aber manchmal auch ungenau und in Teilaspekten falsch ist. Dies zu klären, ist der Fokus des zweiten Stadiums.

Dabei wird unter dem Schutz des „Kooperativen Vertrages“ wie vorher um Erlaubnis (s.o.) gefragt.

Äußern von Intuitionen, empathischen Wahrnehmungen oder paranoiden Phantasien:

Vorbehaltliche Darlegung einer intuitiven Wahrnehmung über die Gefühle, Aktionen oder Vorhaben des anderen

Die Aufgabe des anderen ist die ehrliche Überprüfung der Intuition oder der Phantasie und den Teil zu benennen, der stimmt („Körnchen Wahrheit“)

Den wahren Anteil einer Paranoiden Phantasie oder Intuition benennen:
Suchen nach dem wahren Anteil, wie klein auch immer er sein mag („Körnchen Wahrheit“), der mit dem intuitiven Eindruck übereinstimmt, ohne sich zu verteidigen.

Wenn wir unsere Phantasien in der Beziehung zum Mitmenschen benennen und diese ehrlich vom anderen auf ihren Wahrheitsgehalt überprüft werden, schärfen wir unsere intuitive Wahrnehmung und es wächst eine vertrauensvolle Beziehung.

Wenn wir über unsere Intuitionen belogen werden, verlieren wir Vertrauen und wir können paranoid reagieren (d.h. die Phantasien wachsen).

STADIUM III: VERANTWORTUNG ÜBERNEHMEN

Auch wenn wir uns vornehmen, ehrlich zu sein, keinen Druck auszuüben und nicht über unsere und anderer Grenzen zu gehen, machen wir Fehler. Das ist ein normales menschliches Verhalten.

Wenn wir uns emotional kompetent verhalten, übernehmen wir aber für Verletzungen, die wir anderen zugefügt haben, die Verantwortung.

Das bedeutet, daß wir Fehler (Druck ausüben, Lügen, Retten) eingestehen, diese benennen und dafür um Entschuldigung bitten. Wenn wir jemanden sehr tief verletzt haben, kann es auch um Vergebung gehen. Wichtig ist auch, daß wir glaubhaft versichern, unser Verhalten zu ändern und dies auch tun.

Offenlegen von Lügen, Rettungen, Verfolgen und Opferverhalten:

„Als ich (Aktion), habe ich

a) gelogen oder nicht die volle Wahrheit gesagt

b) dich gerettet,

- weil ich etwas tat, was ich eigentlich gar nicht wollte oder

- weil ich meiner Meinung mehr als meinen Anteil getan habe

c) dich mit meinem Ärger verfolgt, der gar nicht zu dir gehörte

d) mich in eine Opferposition begeben, weil ich annahm, daß du mich retten würdest, oder ich habe dich dahingehend gedrängt.“

Entschuldigung

„Ich entschuldige mich dafür und werde es nächstes Mal anders machen.“ „Akzeptierst Du meine Entschuldigung?“

Bitte um Vergebung

„ Ich entschuldige mich für (Aktion): es war falsch und ich bedauere, daß ich dich verletzt habe. Willst Du mir vergeben?“

Die Aufgabe des anderen ist

die Akzeptanz des Offenlegens

„Ok, ich habe verstanden, daß Du gelogen (o.ä.) hast.“

und die

Entschuldigung zu akzeptieren evtl. Vergebung zu gewähren oder zu verweigern:

- Anhören der Entschuldigung und nach intensivem Insichgehen entweder
- Die Entschuldigung annehmen/Vergabung gewähren oder
- Die Entschuldigung nicht annehmen/Vergabung nicht gewähren, verschieben, andere Formulierung oder Ergänzungen verlangen

Das dritte Stadium ist das schwierigste. Aufgrund früherer negativer Erfahrungen mit Fehlern, Verletzungen und Entschuldigungen ist das „Kritische Eltern-Ich“ oft sehr aktiv. Auf der anderen Seite ist es oft eine der tiefsten emotionalen Erfahrungen, wenn wir Vergebung gewähren oder bekommen.

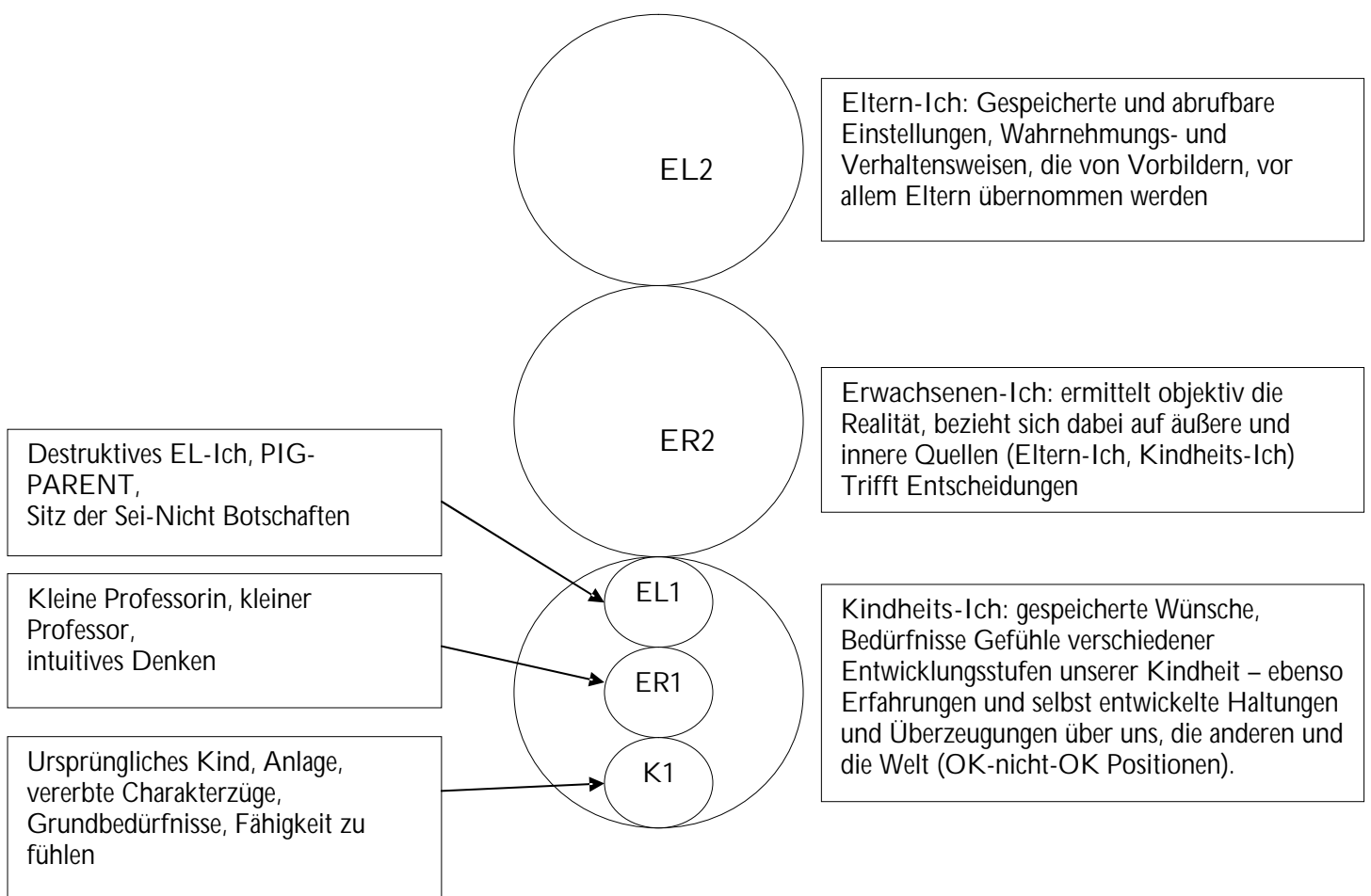
Letztendlich geht es bei dem Konzept der emotionalen Kompetenz um unser Bedürfnis nach Liebe zu uns selbst und zu anderen Menschen.

ZUR PRAXIS

Der praktische Teil des Konzeptes besteht darin, daß innerhalb der Gruppe auf freiwilliger Basis und unter dem Schutz des Kooperativen Vertrages die einzelnen Stadien geübt werden. Dabei gibt es, wenn alle Stadien geübt werden, keine Reihenfolge, sondern jede Gruppenteilnehmerin und jeder Gruppenteilnehmer achtet auf Gefühle und Intuitionen und äußert diese, falls die Erlaubnis dazu gegeben wird. Es werden Strokes ausgetauscht und es wird Verantwortung übernommen.

ANHANG

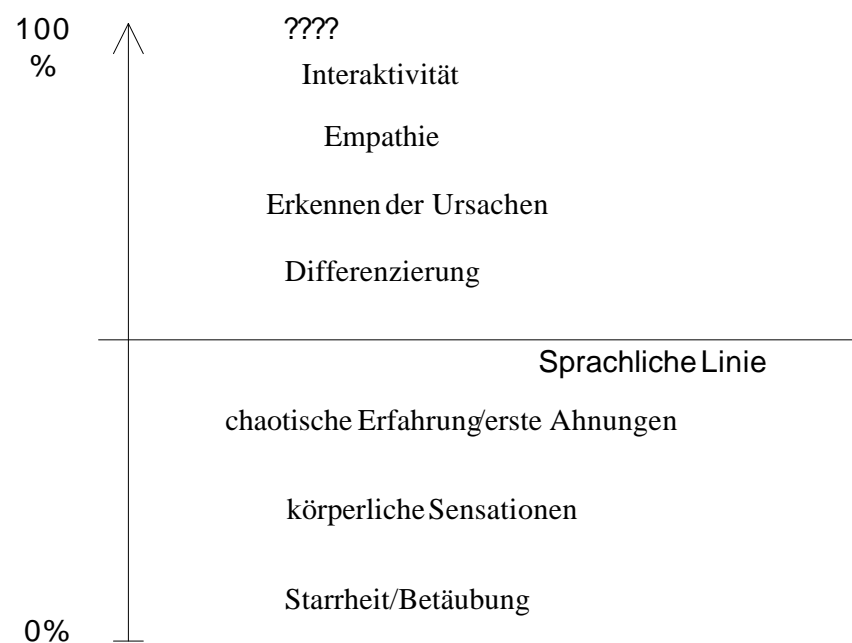
TRANSAKTIONSANALYTISCHES MODELL DER ICH-ZUSTÄNDE



Eine SKALA emotionaler Bewußtheit

Die Abbildung repräsentiert ein hypothetisches Kontinuum zwischen zwei idealen nicht-existierenden Stadien: 0% und 100%

Wir sind in der Lage - je nach emotionalem Entwicklungsstand oder momentaner emotionaler Verfassung - uns zwischen den verschiedenen Stadien zu bewegen.



Starrheit/Betäubung

In diesem Zustand ist für den Betreffenden praktisch kein Grad an Gefühl spürbar. Emotional schwerst gestörte Menschen, die Gefühle abspalten oder in ihrer Entstehung ignorieren können, gehören dazu. Es kann aber auch sein, daß selbst, wenn die Person unter einem starken Einfluß von Emotionen steht, auf Befragen nach ihrer emotionalen Befindlichkeit nur Verwirrtheit oder Gefühle von Kälte oder Taubheit angibt. Menschen ihrer Umgebung können diese Emotionen aber durch beobachtbare Muskelfascillationen oder Hautveränderungen an ihr wahrnehmen oder durch eigene emotional entwickelte Empathie spüren.

Claude Steiner bezeichnet die Emotionen dieses Levels als gefriergetrocknet entwickelt und dem Bewußtsein nicht zugänglich.

Unter Einfluß von Alkohol oder anderen Drogen bricht gelegentlich eine starke Emotion unkontrollierbar in einem kurzen heftigen Ausbruch hervor, gleich danach erfolgt aber wieder eine rasche Betäubung. Hier zeigt sich die Alkohol- und Drogenlöslichkeit des kritischen Eltern-Ichs.

Drogen - insbesondere das Heroin werden aber auch gerade wegen der betäubenden Wirkung eingesetzt, um den Zustand des emotionalen Betäubtseins zu erreichen.

Körperliche Sensationen:

Auf diesem Level emotionaler Bewußtheit werden Gefühle als die körperlichen Sensationen erlebt, die sie normalerweise begleiten. Der Betreffende wird einen schnellen Herzschlag spüren, aber sich seiner Angst nicht bewußt sein, einen Druck in der Brust spüren, aber es nicht als Depression identifizieren.

Aufsteigende Hitze, Kältegefühle, Zittern, Knoten im Bauch, Ohrenklingeln, einschließende Schmerzen usw. werden wahrgenommen als körperlich erlebte Emotionen, ohne aber das Bewußtsein über die dazugehörigen Emotionen zu haben.

Chaotische Erfahrungen/erste Ahnungen:

Die Gefühle sind bewußt, aber sie werden als hochgradige innere Energielevel erfahren, die nicht in Worte gefaßt werden können und sich deshalb wie eine undifferenzierte, unergründliche Masse anfühlen. Dieser Zustand ist besonders lästig, weil der Betreffende sehr verletzlich ist und auf seine Gefühle reagiert. Gleichzeitig ist er aber unfähig, sie auszudrücken, zu modulieren oder kontrollieren.

Deshalb leidet der Betreffende durch die unkontrollierten und unkontrollierbaren Emotionen mehr als ein Mensch auf niedrigerem emotionalen Niveau, dessen Gefühle mehr oder weniger vollständig aus dem Bewußtsein weggefroren sind.

Das bedeutet, daß ein Mensch in einer emotionsfeindlichen Kultur auf einem emotional weniger entwickelten Level effektiver funktionieren kann als auf einem höheren (chaotisch gegenüber Taubheit) – und beinhaltet die Verführung zu der Vorstellung, daß Emotionale Kompetenz eher ein Handikap ist. Obwohl viele Menschen daran glauben und sich so verhalten, ist dies mit Sicherheit nicht wahr.

Die sprachliche Linie:

Erst ab der sprachlichen Linie, durch den Einfluß der Sprache und der Fähigkeit zum emotionalen Austausch werden Bewußtheit und eine hoher Entwicklungsstand von Emotionen möglich.

Außerdem ist Sprache eine Technik für den Ausdruck und die Handhabung von Emotionen.

Um diese sprachliche Barriere zu überschreiten, müssen wir in einer Umgebung sein, die offen und wohlgesonnen gegenüber Emotionen ist.

Nur wenn ein emotionaler Austausch willkommen ist und gefördert wird, können wir unsere Gefühle mit Menschen austauschen.

Dabei ist es wichtig, bestimmte Regeln einzuhalten.

Zum Beispiel lügen die meisten Menschen regelmäßig über ihre Gefühle, so daß eine kooperative Umgebung wie eine unterstützende Gruppe oder eine liebevolle Beziehung notwendig ist, damit ein ehrliches und hochentwickeltes Verstehen von Gefühlen möglich wird.

In solch einer Umgebung sind die Beteiligten interessiert an Emotionen und gewillt, ihre gegenseitige Verantwortung gegenüber den anderen anzuerkennen. Es besteht dann ein Interesse, die Gefühle nicht mehr zu verstecken, sondern zu untersuchen und in ihren feinsten Ausbildungen zu verstehen.

Durch diese emotionalen Rückmeldungen wird eine Weiterentwicklung in Richtung Differenzierung, Empathie und Interaktion erst möglich. Unterhalb der sprachlichen Linie, bevor jemand über seine Gefühle spricht, ist eine Differenzierung nicht möglich.

Differenzierung:

ist ein Schritt vorwärts, um verschiedene Emotionen, ihre Intensität und ihre Ursachen zu erkennen.

Außerdem lernen wir, wie man darüber spricht und denkt.

Aus dem emotionalen Chaos können wir Ärger, Liebe, Scham, Freude und Haß identifizieren, was unsere verwirrenden Erfahrungen auflöst.

Dabei können durchaus gemischte Gefühle vorhanden sein:

z.B.: Hauptgefühl Liebe, vermischt mit Scham oder es besteht gleichzeitig ein starker Haß und eine große Angst. Oder es ist einfach Ärger, Angst oder Scham.

Wenn wir die genaue Zusammensetzung unserer Gefühle verstehen, beginnen wir auch ihre

Ursachen:

zu verstehen, warum wir so stark lieben und hassen, worüber wir uns schämen.

Empathie:

Wenn wir gelernt haben, unsere Emotionen, die wir fühlen, zu unterscheiden, die unterschiedliche Intensität wahrnehmen und ihre Ursachen verstehen, unsere Bewußtheit Konturen bekommt und wir in der Lage sind, sehr feine Unterschiede wahrzunehmen, beginnen wir allmählich wahrzunehmen und intuitiv zu spüren, was an Ähnlichem in den Menschen unserer Umgebung vor sich geht.

Auf diesem Level von Emotional Literacy nehmen wir intuitiv die Gefühle anderer wahr und in einem kooperativen Setting können wir unsere Intuition durch Überprüfen verifizieren.

Dieser unbedingt notwendige Prozeß von Feedback steigert die Genauigkeit unserer empathischen Wahrnehmung sehr, wir lernen, uns über die Gefühle anderer bewußt zu werden, wie stark sie sind und

warum sie erscheinen - und zwar so klar, wie wir dies durch kontinuierliche Wahrnehmung, Rückmeldung und Korrektur bei uns selbst spüren.

Interaktivität:

ist eine hochentwickelte zwischenmenschliche emotionale Kommunikation.

Emotionen sind kein statisches Ereignis, sie sind vergleichsweise flüssig oder chemisch und brauchen Zeit, ihren Weg zu gehen, anders als zum Beispiel Gedanken oder Ideen, die viel schneller, mehr elektrisch und augenblicklich sind.

Emotionen verschmelzen, verringern sich und wachsen in Abhängigkeit davon, wer das Gegenüber ist und sie verändern sich mit der Zeit.

Das bedeutet, daß die Bewußtheit davon, wie Gefühle miteinander innerhalb und außerhalb eines Menschen agieren, einen zusätzlichen Level an Erfahrung erfordert.

VERTRÄGE © CLAUDE STEINER

In der Transaktionsanalyse benutzen wir 3 Arten von Verträgen:

1. Vertraulichkeitsverträge Wir haben 2 Möglichkeiten:

Vertraulichkeitsvertrag; Typ I:

Nichts, was bei dem Treffen passiert, wird außerhalb diskutiert.

Vertraulichkeitsvertrag; Typ II:

Wenn etwas außerhalb über das Treffen diskutiert wird, trägt jeder die Verantwortung dafür, daß die betreffende Person nicht identifiziert werden kann.

Jeder kann allein durch seine Ankündigung oder Bitte Teilaspekte oder die ganze Problematik seiner Person (seines Falles) von der Diskussion außerhalb des Treffens ausschließen.

2. Kooperativer Vertrag:

Ein kooperativer Vertrag ist eine freiwillige Übereinkunft zwischen Menschen, auf manipulative Machtspiele und Abwertungen (Power Plays) in jeder Form und in jeder Situation ohne Einschränkung zu verzichten.

Power Plays sind Manöver, die wir unternehmen, um andere Menschen dazu zu bringen (oder zu stoppen), etwas zu tun, was sie nicht aus freien Stücken wollen. Dazu gehören psychische und physische Gewalt, aber auch sehr subtile Methoden.

Zwei Arten subtiler psychologischer Powerplays sind besonders wichtig in zwischenmenschlichen Beziehungen und sollten besonders vermieden werden:

Lügen:

Dazu gehören diejenigen, die wir dem anderen ins Gesicht sagen, aber auch Unterschlagungen und Verschweigen, einschließlich

a) Lügen über das, was wir wollen

b) Lügen über das, was wir fühlen.

Rettungen: Eine Rettung geschieht dann, wenn jemand etwas macht,

a) was sie/er nicht will oder

b) mehr macht, als ihr/sein angemessener Anteil ist

Statt dessen fragen wir danach, was wir wollen, bis wir zufrieden sind, während wir nichts tun, was wir nicht wollen. Und wir verhandeln jede Situation, bis wir zu einem freiwilligen, befriedigenden Konsens gekommen sind.

3. Behandlungs- oder Ausbildungsvertrag

Wie bei jedem legalen Vertrag ist ein Behandlungs- oder Ausbildungsvertrag eine auf Gegenseitigkeit beruhende Vereinbarung zwischen erwachsenen Menschen, bei dem eine bestimmte Leistung entweder zwischen Therapeut und Klient oder zwischen Lehrer und Lernendem vereinbart wird.

Verträge können Langzeitverträge (zur Behandlung einer Depression) oder Kurzzeitverträge (wie z.B. das Lernen von Strokes geben und nehmen) sein.

Über Strokes ©Claude Steiner

Strokes sind Einheiten interpersoneller Anerkennung

Strokes können gut oder schlecht sein; positive oder negativ:

- Gute positive Strokes (auch Warm Fuzzies, Flauschis, Goldplättchen genannt) sind uneingeschränkt positive, von Herzen kommende und ehrliche Anerkennungstransaktionen.
- Schlechte, negative Strokes (auch Cold Pricklies genannt) sind toxische Anerkennungstransaktionen
 1. Offene Abwertungen
 2. Verdeckte Abwertungen
 - a. Vergleiche
 - b. unaufrichtige Strokes (auch Plastic Fuzzies genannt)

Strokes können erwünscht oder unerwünscht sein:

Strokes positiver Natur sind nicht notwendigerweise erwünscht von einer bestimmten Person

Strokes können körperlich oder verbal sein

- Körperliche Strokes können einfache Berührungen sein, Umarmungen, Küsse, Rückenreiben, Gehaltenwerden Handhalten usw.
- Verbale Strokes können welche sein über das Aussehen einer Person, ihre Kleidung, Intelligenz, Großzügigkeit, Eleganz, Weisheit, Würde, Leitungsqualitäten, ihren Takt, ihre Wärme, Energie, Ehrlichkeit oder über irgend ein anderes Attribut.

Strokes haben Power (Macht, Kraft)

Sie haben die Macht zu beruhigen oder aufzuwühlen, gute oder schlechte Gefühle hervorzurufen, sie können Menschen dazu bringen, sich OK oder NICHT-OK zu fühlen.

Einige Strokes sind mächtiger als andere, es hängt davon ab, wie sehr sie gewollt werden, wer sie gibt und wie stark sie ausgedrückt oder gegeben werden.

Stroke-Hunger kann zu physischen, geistigen oder emotionalen Erkrankungen führen.

Depressionen sind oft das Resultat eines Stroke-Defizites.

Strokes beinhalten ein Risiko

Das Risiko des Stroke-Gebens und danach Fragens hängt davon ab, wie sehr sie gewollt werden und die Art der Zurückweisung.

Die Stroke-Ökonomie ©Claude Steiner

Die Menschen brauchen Strokes. Warum werden sie nicht frei und großzügig ausgetauscht?
Wegen der Regeln der Stroke-Ökonomie, die durch das Kritische Eltern-Ich erzwungen und durchgesetzt werden.

Das Kritische Eltern-Ich: (auch als Pig-Parent, der Feind, der verinnerlichte Unterdrücker, Gefängniswärter, Strenges Über-Ich, Mangelnde Selbstachtung, Elektrode usw. bekannt)

Das Kritische Eltern-Ich ist ein zusammenhängendes erlerntes System kritischer und kontrollierender Sichtweisen und wird oft, aber nicht immer, als interne elterliche Stimme vernommen.

Die Grundbotschaft des Kritischen Eltern-Ichs ist:

Du bist Nicht-OK

Speziell:

Du bist schlecht (sündig, faul, niederträchtig, usw.)
 Du bist häßlich (hast ein häßliches Gesicht, einen häßlichen Körper usw.)
 Du bist verrückt (geistig, emotional, irrational, außer Kontrolle usw.)
 Du bist dumm (zurückgeblieben, kannst nicht klar denken, bist verwirrt usw.)
 Du bist verdammt (krank, hoffnungslos, selbstdestruktiv usw.)

Die Rolle des Kritischen Eltern-Ichs im Zusammenhang mit Strokes ist es, die Regeln der Stroke-Ökonomie aufrechtzuerhalten. Die Stroke-Ökonomie besteht aus verschiedenen Regeln, die den Austausch menschlicher Gefühle regulieren.

Die Stroke-Ökonomie-Regeln lauten:

Gib keine Strokes: Falls du einen Stroke hast, den Du geben willst, gib ihn nicht
 Frag nicht nach Strokes: Falls du einen Stroke haben willst, frag nicht danach
 Nimm keine Strokes an: Nimm keinen Stroke, den du haben willst
 Weise keine Strokes zurück: Weise keinen Stroke zurück, den du nicht willst
 Gib Dir selbst keine Strokes:

Wenn die meisten Menschen einigen oder allen Regeln folgen, kommt es zu einer dramatischen Abnahme von Stroke-Austausch.

Irgendein Stroke ist auf jeden Fall besser als gar keine Strokes. Die Menschen bekommen einen Stroke-Hunger und sind bereit negative, toxische Strokes zu akzeptieren, im schlimmsten Fall gieren sie sogar danach.

Drei Stadien & 10 (?) Schritte zur Emotionalen Kompetenz^{©Claude Steiner}

0. Um Erlaubnis fragen: Vorbereitung zur emotional kompetenten Kommunikation

Stadium Eins: Das Herz öffnen

1. Strokes geben: uneingeschränkt positive, ehrliche, nicht vergleichende Botschaften der Anerkennung geben
2. Strokes nehmen: Danach fragen, akzeptieren und sich selbst geben. Strokes zurückweisen, die wir nicht wollen.

Stadium Zwei: Die emotionale Landkarte entdecken

Teil I, Aktion/Gefühl Benennung

3. Aktion/Gefühl Benennung: "Als Du (Aktion) fühlte ich (Gefühl)" Keine Urteile, Beschuldigungen oder Theorien
4. Akzeptieren einer Aktion/Gefühl Benennung: Eine Akzeptanz der emotionalen Information ohne sich zu verteidigen

Teil II, Intuition,

5. Äußern von Intuitionen, empathischen Wahrnehmungen oder Paranoiden Phantasien: Vorbehaltliche Darlegung einer Intuitiven Wahrnehmung über die Gefühle, Aktionen oder Vorhaben
6. Den wahren Anteil einer Paranoiden Phantasie oder Intuition benennen: Suchen nach dem wahren Anteil, wie klein auch immer er sein mag (Körnchen Wahrheit), der mit dem intuitiven Eindruck übereinstimmt, ohne sich zu verteidigen.

Stadium Drei: Verantwortung übernehmen;

7. Offenlegen von Lügen, Rettungen, Verfolgen und Opferverhalten: "Als ich (Aktion), habe ich
 - a) gelogen oder nicht die volle Wahrheit gesagt
 - b) dich gerettet,
 - weil ich etwas tat, was ich eigentlich gar nicht wollte oder
 - weil ich meiner Meinung mehr als meinen Anteil getan habe
 - c) habe ich dich mit meinem Ärger verfolgt, der gar nicht zu dir gehörte
 - d) Ich habe mich in eine Opferposition begeben, weil ich annahm, daß du mich retten würdest, oder ich habe dich dahingehend bedrängt.
8. die Akzeptanz des Offenlegens
„Ok, ich habe verstanden, daß Du gelogen (o.ä.) hast.“
9. Entschuldigung oder um Vergebung bitten: " Ich entschuldige mich für (Aktion): es war falsch und ich bedauere, daß ich dich verletzt habe. Nimmst Du meine Entschuldigung an?" oder (bei schwerwiegenden Handlungen)
„Ich habe Unrecht getan, als ich..... Willst Du mir vergeben?"
10. Entschuldigung/ Vergabung akzeptieren und gewähren oder verweigern: Anhören der Entschuldigung/Bitte um Vergebung und nach intensivem Insichgehen entweder
 - a) Entschuldigung annehmen/Vergabung gewähren oder
 - b) Entschuldigung/Vergabung verschieben, andere Formulierung oder Ergänzungen verlangen